

# LA DIRECTORA

*Despatx de la DIRECTORA de l'escola. Està seguda darrere la seva taula en el despatx.*

*Al davant, també seguts, PARE, MARE i, entre ells, el seu FILL.*

**DIRECTORA:** Bon dia senyors Ferragut. Vostès diran.

**PARE:** Veurà, senyora directora, és que mos agradaria que mos informàs sobre es rendiment escolar des nostre fill Rafel. Últimament el trobam una mica... "raro".

**DIRECTORA:** "Raro"? No sé què dir...

**PARE:** *(Treu un mocador de la butxaca de darrere dels calçons. Durant tota l'obra el farà servir de manera maldestre per eixugar-se la suor; el farà voleiar; el rebregarà...)* No n'haurà armada qualcuna, aquest carabassot?

**MARE:** No l'interrompis. Digui digui, senyora directora. Estam ben preocupats.

**DIRECTORA:** En primer lloc, els he de dir que es rendiment des seu fill és molt satisfactori...

**PARE:** Què vol dir? Pot xerrar clar? No mos amagui res.

**DIRECTORA:** Es seu fill estudia. I estudia molt.

**MARE:** Verge santa!

**PARE:** Ja no en quedava una altra. Això és vera, annerot?

*El FILL no gosa  
contestar*

Has estudiat, o no? Contesta, batuadell, que te rebentaré.

*El FILL afirma amb el cap*

**MARE:** Però n'estan ben segurs? Pot ser una equivocació.

**DIRECTORA:** No, no. No és cap error. És un estudiant excel·lent. Miri: Rafel, quinaés sa capital de França?

**FILL:** *(En veu baixa)* París.

**PARE:** Anís? Xerra fort, t'han fet una pregunta.

**FILL:** París.

**DIRECTORA:** Ho veu?

**MARE:** Quina desgràcia!

**DIRECTORA:** Espera, espera. I sa d'Àustria ?

**FILL:** Viena.

**DIRECTORA:** I de

Letònia? **FILL:** Riga

**DIRECTORA:** I d'Hondures?

*El FILL dubte*

**MARE:** Ho veu? No ho sap.

**FILL:** Sí, sí que ho sé... Uum... Tegucigalpa.

**PARE:** *(Balbucejant en to burleta)* Tegucigalpa, Te-gu-ci-gal-pa... I qui putes sap on és Tegucigalpa! És que no t'hauran arribat mai tantes galtades juntes. Borino!

**FILL:** Bulgària, Sofia; Costa Rica, San José...

**MARE:** Joan, fes que calli. Quina vergonya.

**PARE:** Mira com tens ta mare. Mal t'enganxassis es pardal amb so calaix des calçons blancs!

**FILL:** Però, és que...

**PARE:** No  
repliquis!

*Clotellada*

**FILL:** Però...

**PARE:** *(Una altra clotellada)* Cristo en pel, taronges nàvel!

**MARE:** Joan, no li peguis; espera arribar a ca nostra.

**PARE:** Amb sa mà de pixar li arribarà sa pròxima galtada!

**DIRECTORA:** És més, és un des pocs alumnes que aprofita de veres ses hores de biblioteca...

**MARE:** Noooo! De sa biblioteca? De sa biblioteca no, Rafelet!

**PARE:** I tu, què putes hi has perdut, enfonyat en una biblioteca, "mariconarro"?

**MARE:** No li demanis això, que li faràs passar vergonya.

**PARE:** I sa que mos està fent passar ell a noltros? Batuadell, que te rebentaré!

**FILL:** *(Mig plorós)* Llegesc.

*La MARE esclata en plors. El PARE s'indigna*

**PARE:** Ja no en quedava una altra. Pocavergonya banyut!

**MARE:** I vostè creu que ho fa de veres, o només ho fa veure?

**DIRECTORA:** Esperí. *(Acosta un llibre al FILL. Aquest l'agafa i l'obre)* Han vistvostès amb quina manya l'ha agafat?

**PARE:** Això no pot anar mai bé.

**MARE:** Però que l'aguanti bé no vol dir res.

**DIRECTORA:** No, no; que en sap molt. Rafalet,

llegeix.**FILL:** És que...

**PARE:** *(Amenaça amb una galtada)* Tu proveu, de llegir, que te baixaré ses dents d'unapotada! Mal te morissis d'oi tapat de mocs!

**DIRECTORA:** De fet, amb sa seva tutora hem estat pensant que potser convé quel'any que ve se matriculi un curs més avançat...

**PARE:** No, si encara li haurem de donar un premi. Què vols, mamonarro, que aratambé te "xupi" es rave?

**DIRECTORA:** Se tracta de valorar bé, de cara en es seu futur, ses prioritats.

**PARE:** Prioritats? Que t'ha faltat mai de res, a tu? Si vols res, demana-ho! "Moto nova? Idò moto nova. Cada dijous de putes? Cada dijous de putes. Què més vols, bossot?

**FILL:** Un microscopi...

**MARE:** *(Corr a vomitar per la finestra)* Micros... aaaaag!

**PARE:** *(Li arriba una altra clotellada)* Au, calla, pardalango! No fas més oi perquè...

**FILL:** Amb font d'il·luminació elèctrica...

**PARE:** *(Clotellada)* Elèctrica, es collons d'en Maoma!

**FILL:** Amb un objectiu de 700... I amb cargol micromètric...

**MARE:** *(Aturant el PARE)* Joan, no li peguis més, que te faràs mal a sa mà.

**PARE:** Això, Paquita, és una casa de putes sense piano! I tu per què vols un microscopi?

**FILL:** Per mirar microbis i...

**PARE:** Per mirar? Si vols mirar, mira't sa perdiu a veure si te la trobes.

*El FILL, amb posat ben trist, continua llegint en silenci*

**MARE:** Ja t'ho vaig dir jo, que lo de sa moto no era una bona

idea. **DIRECTORA:** Hi ha companys que el tenen com un

exemple a seguir. **MARE:** Joan, es nostro fill s'ajunta amb sos

perduts. Ni sap lo que vol. **PARE:** Tu lo que ets és més "maricón"

que un puto colom coix!

**FILL:** Jo vull... estudiar filosofia.

**PARE:** Però... eh... ah... Dins es pou de sa merda t'hauries d'haver ofegat en es tres minuts de néixer!

**MARE:** Ja t'ho deia jo que últimament se'l notava "raro".

**PARE:** Què estàs fent de sa teva vida? Què estàs fent, ubercoarro?

**FILL:** M'estic iniciant a ses "Meditacions d'Ortega.

**MARE:** Joan, no tot està perdut; li agraden es toros.

**FILL:** Ortega Cano no, mumare. Ortega i Gasset. Diu Ortega a sa meditació preliminar: "Amb quants arbres se fa un bosc? Amb quantes cases se fa una ciutat?"

**PARE:** I amb quantes nesples t'he de girar sa cara? Mal te pegui un llamp a sa punta de sa fava. Cabronarro!

**DIRECTORA:** Així i tot, a part de sa filosofia, es seu fill destaca sobretot en matemàtiques.

**MARE:** *(Desesperada, cau de genolls a terra)* Jesuset! No pot ser. No m'ho crec, no m'ho crec. No me meresc això!

**PARE:** Una bona pallissa de ca és lo que li fa falta. *(El PARE li arriba una altra clotellada que li fa tirar el llibre a terra. El nin el recull. Dins el llibre hi ha un paper)* Cent mil putes enravenades! Mem, què és això? Contesta.

**FILL:** És una representació zoomorfa; una rèplica de sa Cova Major d'Atapuerca.

**PARE:** Estira que ve peix! No ets més beneit perquè no t'entrenes. Xerra clar, puta boiano!

**FILL:** Es dibuix d'un cavall.

**PARE:** (*Gesticula dibuixant a l'aire*) Dibueix? Ala, "con un seis y un cuatro aquí tienes tu retrato... y si no te gusta, por el culo te metes el nabo". I tu, parteix, que te rebentaré! Erudit de merda.

**FILL:** Espera, que encara en tenc un altre... És un poema de Salvador Espriu...

**PARE:** (*Li pega una bona empenta*) A sa madona de sa torre es pa negre li fa mal, però no ni fa sa poma quan li fiquen es pardal. Au, una altra: Jo tenc un eriçonet que en sentiolor a fufa pega bot i s'estufa.

**FILL:** Això no és una poesia, munpare.

**PARE:** No? Idò què és?

**FILL:** Una collonada. Me'n puc endur es llibre?

**TOTS:** Què?

**PARE:** Mem, què és lo que no entens? Tu m'has vist mai a mi llegir, "retrassat"?

**MARE:** No li diguis "retrassat". A ca nostra sempre hem dit subnormal.

**PARE:** I de què viuràs, subnormal? No hem de menjar cada dia? Que te demanaran ses notes de s'ESO per llogar bicicletes a s'Arenal? Beneitarro.

**DIRECTORA:** De fet, amb se seves notes, hi ha sa possibilitat de sol·licitar una beca d'estudis a s'estranger.

**PARE:** A nes estrangers lo que ha de fer aquest pardal és servir-los sangria i cubates fins que rebentin.

**DIRECTORA:** Però, m'escoltin...

**PARE:** Lo que farem, tot just sortir d'aquí, és anar directament a inspecció educativa a fotre una denúncia a aquesta escola de merda.

**DIRECTORA:** Inspecció? No... no...

**PARE:** I a vostè, tros de pomot, li caurà un puro que ja te'n fotràs des collons d'en Judes.

**DIRECTORA:** Potser que convé que no mos precipitem. És només un petit malentès...

**PARE:** I ara mateix, com no hi posin remei, ja té en marxa un boicot d'aquests per no pagar més s'escola que te'n riuràs des boicot "del putò cava català".

**DIRECTORA:** (*Dirigint-se al FILL*) Bé, bé... Sí, sí. És lo que jo els volia dir. Si tenen vostès tota sa raó. Està clar que aquesta escola no pot tolerar certes actituds...

**PARE:** Idò li digui!

**DIRECTORA:** Que digui, què?

**PARE:** Betzol o cap de fava o això de ses actituds... Jo què sé, vostè és sa mestra.

**DIRECTORA:** Homo...!

**PARE:** O s'estima més que li monti un "pollo"?

**DIRECTORA:** Nooo, un "pollo" no. Rafelet, escolta es teus pares. Estudies massa, afluixa.

**PARE:** Afluixa... afluixa? Això és tot?

**DIRECTORA:** Esperí...: betzolango, a partir d'avui deixaràs de fer es goranot: ni estudiar, ni fer-ho veure.

**PARE:** Betzolango? Goranot? Que mos pren per beneits? Faci que ho entengui o n'hi armarem una de grossa.

**DIRECTORA:** Idò... vius i orelles dretes; expulsat una setmana, a prendre per cul i a munyir truges.

**FILL:** Però, per què?

**DIRECTORA:** Per estudiar, per coió, per pardal i per cagarro. Mal patinassis davant d'una figuera de moro mentre pixassis i fotessis dedins amb sa fava per endavant!

**PARE:** Molt bé. Ho has entès, ara?

**DIRECTORA:** Au, parteix, tros de car batiada. No ets més beneit perquè ton pare vadir me cou i ta mare va dir basta.

**PARE:** Bravo senyoreta, Ara començam a anar forts.

**DIRECTORA:** Saps què te dic? Que sa fortor es una cosa que se fabrica en es ronyons, se filtra pes collons i surt pes cap de sa fava.

**PARE:** Ho veus què te diu? Tan bon al-lot vols ésser que passes per beneit!

**MARE:** Per beneit no, per "gilipolles".

**PARE:** *(Empeny el fill cap a fora)* Au, tira.

**DIRECTORA:** *(Quan la família és a punt de sortir)* Ah, i en arribar a ca seva, convé que a aquest marieta banyut li plogui un esplet d'hòsties que no ha de sabre d'on li cauen. Sap si les hi haguessin fotut quan era hora, ara no estariem com estam.

**MARE:** En arribar a ca nostra me deixaràs que jo també li arribi un bon esplet hòsties d'aquestes?

**PARE:** Clar, dona.

**MARE:** Tanta sort que hem vengut quan encara hi ha remei. Això és una escola com toca. Au, tira, bossot.

*La família fa mutis. La DIRECTORA queda asseguda darrere el seu escriptori*

**PARE:** *(Torna enrere i guaita per la porta)* Senyora directora, no ha vist per aquí un mocador? Bé, si el troba farà el favor de guardar-me'l? Ja vendré un altre dia a cercar-lo. No sé on putes l'he ficat! *(Mutis)*