

25-N Dia internacional contra la violència masclista



3 DONES, tres vides

Diumenge, 18 de novembre- 18,30 h.

CENTRE CÍVIC CAN PICAFORT

Entrada gratuïta

3 dones, tres vides

REPARTIMENT

Venjança de Medea . . . ANTÒNIA COMAS

Malifeta . . . ADELA MIRA

Roda de premsa . . . FRANCESCA PALOU



Utilleria/Vestuari . . . TeatrEROS

Dramatúrgia i direcció . . . Francesca Palou

Duració 50 minuts

Contacte: Antònia Comas: 696 46 98 13

Associació d'Amants del Teatre

TeatrEROS

C/ Dels Pins 5, Cala de Sant Vicenç

07469 Pollença CIF: G 57708323

TEL: F. Palou: 677 48 74 39 – A. Comas: 696 46 98 13

e-mail: galla046@yahoo.es

SINOPSI

Tres monòlegs de tres dones, de diferents èpoques parlen de les seves vides els seus desigs, les seves lluites, els seus motius, les seves emocions, el seu poder, el seu atreviment, el seu dolor, les seves pors... Donar veu a les dones que han patit assetjament o judici social pel fet de ser dones.

Malifeta; El cas d'una dona maltractada confegit amb testimonis de diferents dones. Una història plena d'esperança.

Venjança de Medea; Els vertaders motius sobre les proeses d'aquesta maga, la primera feminista de la literatura. Una dona lliure i incompresa.

Roda de premsa; sense complexos, una dona enumera els motius per seguir essent feminista en el segle XXI. Per als qui encara dubtau...

REQUERIMENT TÈCNIC

Llum general escena. S'adapta a qualsevol espai

REPRESENTACIONS

25 novembre 2017 - Auditori d'Alcúdia

25 novembre 2017 - Club Pollença

16 desembre 2017 - Casal de Cultura d'Inca

9 març 2018 - Ciutadà Il·legal, Pòrtol (Marratxí)

17 de març, 2018 - Casa de Cultura, Campanet

17 de novembre 2018 - Centre cívic de Can Picafort

16 novembre 2019 - Mostra de Teatre de Consell, Cas Txeco

17 novembre 2019 - Mostra de Teatre de Son Espanyolet

29 novembre 2019 - Auditori de Santa Margalida

8 març, 2020 Teatre de Búger

FOTOGRAFIES

https://photos.google.com/share/AF1QipNzBfMB_Hv-ztfuEBEKKyz3wwPMwCzqmGj8nl0XwjfBsTdNmu1rmD6PYwTwFrFFqg?key=RIAzbXR0MjQ3aTRkdEpvMINIWIEzVDJJOW1YV09n

PREMSA <http://puntinformatiu.cat/contra-violencia-masclista-musica-teatre/>

VÍDEO <https://www.youtube.com/watch?v=iLIAYkTEtwA>

(2ª PART) <https://www.youtube.com/watch?v=P04CVXZkc50>

OBJECTIUS, VALORS, IMPACTE SOCIAL

La versió inicial d'aquesta obra, *4DONES quATREvides*, va néixer de la constatació de la necessitat de posar en escena, una vegada més, la situació de les dones maltractades, i la defensa dels principis del feminisme. La versió actual inclou només tres dels textos inicials, dos textos d'actualitat, un d'ells confeccionat a partir de tres testimonis de dones maltractades (**Malifeta**) i l'altra, la justificació de la necessitat de la lluita feminista en l'actualitat (**Roda de premsa**). A més s'ha inclòs un text que beu de fonts literàries; revisa un dels personatges literaris més emblemàtics com a precursora de dona lliure (**Medea**).

TeatrEROS s'ha afegit, amb aquesta obra al "Pacte social contra la violència masclista" impulsada per l'àrea d'Igualtat de l'IB Dona del Govern de les Illes Balears.

Punt Informatiu Pollença
Del 15 al 30 de novembre, 2017



TeatrEROS

4DONES, quATREvides

Aportació
10€

Yolanda Cruz
Adela Mira
Antonia Comas
Francesca Palou

DIVENDRES, 9 DE MARÇ - 21h
CIUTADÀ IL·LEGAL - PÒRTOL

c/ Major 1, Pòrtol
600 304 046



4DONES QUATREVIDES,
TEATRE DE PETIT FORMAT
PER AL 25 DE NOVEMBRE

4 DONES, quATREvides

Super-woman Yolanda Cruz
Venjança de Medea Antonia Comas
Malifeta Adela Mira
Roda de premsa FRANCISCA PALOU

Eva Cerdà

Aquest dissabte 25 de novembre, a les 20'30 hores, al Saló d'Actes del Club Pollença, quatre actrius de TeatrEROS posaran en escena *4DONES, quATREvides*, una obra de petit format que recull quatre monòlegs creats i dirigits per la pollençina Francesca Palou.

Tres dels quatre monòlegs s'entrenaran aquest 25 de novembre, mentre que el quart ja havia estat inclòs en una representació anterior dels TeatrEROS a Pollença mateix.

Allò que inicialment havia de ser una lectura teatralitzada, anirà una mica més enllà apropant-se a una funció teatral.

Pel que fa als textos, Palou apunta que els ha elaborat durant anys, si bé no havia sorgit l'oportunitat de mostrar-los en públic, tal vegada pel seu caire compromès i clarament posicionat cap a la defensa dels drets de les dones, de la llibertat i de l'igualtat de gènere. Quan els demanaren que participassin en les activitats del Dia internacional contra la violència envers les dones, aquesta representació femenina dels TeatrEROS va decidir afrontar aquest gran repte.

La proposta de l'àrea de Benestar Social de l'Ajuntament d'Aleúcia, aviat va ser seguida per part de l'Ajuntament de Pollença. Així que aquest mateix dissabte 25 de novembre qui no puguí anar a la funció de Pollença, ha de saber que a les 18 hores, a l'Auditori d'Aleúcia, hi haurà l'estrena mundial.

Pet i fet, les actrius estan molt agraïdes que les esperonassin a tirar endavant una obra més necessària que mai després de la gran quantitat de dones assassinades aquest 2017. Per tant, l'actualitat ha estat un altre factor important a l'hora de decidir posicionar-se i defensar una posició una mica

enfora de l'habitual per als TeatrEROS. *4DONES, quATREvides* no és una obra de caire còmic, encara que hi hagi un fariseig d'ironia i picades d'ull per cercar la completitud del públic.

Cada un dels quatre monòlegs que conformen aquest *4DONES, quATREvides* està representat per una actriu. Tots ells són en prosa i estan treballats en estils totalment diferents. A l'hora exemplifiquen sentiments, pensaments, emocions, vivències... de quatre dones de diferents èpoques. Hi ha moments de gran emotivitat que, en conjunt, suposa una crida a la lluita quotidiana i a no defallir en la defensa dels drets de les dones.

Malifeta, representat per Adela Mira, està confegit a base de testimonis de tres dones maltractades, però que han superat aquest episodi empoderant-se i prenent les regnes de la seva vida. Pretén ésser una picada d'ull i donar un missatge esperançador.

Venjança de Medea que representa Antonia Comas està basat en un personatge literari, Medea, al qual han capgirat, amb la perspectiva que donen els segles, amb un llenguatge que s'acosta a la poesia.

Super-woman és una paròdia portada a l'extrem de la situació d'una dona d'ara que vol fer més del que pot. Per acabar, Roda de premsa és el relat d'una dona lluitadora que reconeix quins són els seus motius per seguir lluitant per la igualtat entre dones i homes, en un moment que ja no està de moda ser "feminista", perquè equivocadament pensam que ja hem assolit la quota d'igualtat necessària per a poder sobreviure en la societat del segle XXI.

En definitiva, *4DONES, quATREvides* és un repte per a les quatre actrius que interpretem unes dones imaginàries que són ben reals.